

ABSTRAK

Kristiana, Meilia. 2013. *Feminisme Tokoh Wanita dalam Novel Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggasari*. Skripsi. Yogyakarta. PBSID. FKIP. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji feminisme tokoh wanita dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan tokoh, penokohan, latar, dan tema dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari, dan (2) mendeskripsikan feminisme tokoh wanita dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif karena wujud penelitian ini berupa kata-kata, bukan angka-angka. Penelitian ini juga termasuk penelitian deskriptif. Dalam penelitian deskriptif, data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian menggunakan tiga teknik, yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat.

Hasil analisis menunjukkan bahwa novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari merupakan novel feminis. Feminisme novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* merupakan feminisme *vernacular*, yaitu feminisme kedaerahan yang dipengaruhi oleh kondisi setempat pada masa itu. Feminisme yang muncul sebagai reaksi atas terjadinya ketidakadilan terhadap wanita oleh adat setempat. Tokoh utama dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari adalah Liwa. Tokoh protagonis adalah Liwa, tokoh antagonis adalah Ibarak dan tokoh Wirawati adalah Gayatri. Latar dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari terdiri dari latar tempat, waktu dan sosial. Tema yang terkandung dalam novel adalah adat yang telah meminggirkan hak wanita akan kenyamanan dan menjalani segala pilihan dengan bebas.

Dalam novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari penulis menemukan tiga sikap dan dua tindakan yang dilakukan oleh tokoh wanita sebagai bentuk feminisme, yaitu (1) sikap berani melawan, yang diikuti oleh dua tindakan, yaitu (a) tindakan pergi dari rumah, dan (b) tindakan membalas pukulan, (2) sikap berani bertanya, dan (3) sikap berani menolak.

ABSTRACT

Kristiana, Meilia. 2013. *Feminism of Women Characters in the Novel Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani Written by Dewi Linggasari*. Thesis. Yogyakarta. PBSID. FKIP. Sanata Dharma University.

The research analyzed the feminism in the women characters in novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Written by Dewi Linggasari. The purposes are (1) to describe the characters, characterization, setting, and theme in the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Written by Dewi Linggasari, (2) to describe the feminism in the women characters in the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Written by Dewi Linggasari. It is descriptive research. The data collection included word and pictures except number. For finding the data is the technic literature, technic read, and technic record.

The result of the analysis shows that the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Written by Dewi Linggasari a feminist novel. Feminism novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* a vernacular feminism, namely that is influenced by feminism regionalism local conditions at that time. Feminism that emerged as a reaction to the injustice against women by local custom. The main character in the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* Written by Dewi Linggasari is Liwa. Liwa is the protagonist, the antagonist is Ibarak and Wirawati figure is Gayatri. The setting of the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* consist of the setting of place, time and social. The theme of the story is has marginalized the rights custom women will undergo all the comfort and choice freely.

In the novel *Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani* researcher found three the attitude and two the action by female character as a form of feminism namely, (1) dare to fight, which followed two the action, namely (a) the action go from home, (b) blows reply the action, (2) dare to ask, and (3) dare to resist.